

新北市政府原住民族行政局性別平等專案小組

第 5 屆第 4 次會議紀錄

壹、時間：114 年 9 月 30 日（星期二）下午 14 時

貳、地點：新北市政府 2826 會議室（新北市板橋區中山路 1 段 161 號 28 樓）

參、主席：陳召集人碧霞

紀錄：潘惠萍

肆、出席人員：如簽到表

伍、主席致詞：略

陸、確認上次會議紀錄：准予備查

柒、歷次決議事項辦理情形：

一、列管序號 5-2-3：114 年跨局處議題規劃情形

主席裁示：

（一）114 年度跨局處議題有關人口婚姻家庭組之規劃，由社福科主責。

（二）解除列管。

二、列管序號 5-2-4、5-3-1：114 年「走在回家的路上一看見原住民族女性」計畫書

主席裁示：

請業務單位於會議紀錄加上本案各局處最新辦理情形，提供給各委員審查，並俟委員同意後，再行解除列管。（附件 1）

三、列管序號 5-3-2：114 年性別影響評估計畫

主席裁示：

（一）請業務單位於本案標題加註計畫名稱（部落廚房送餐暨關懷服務實施計畫），以利日後了解案件之來龍去脈。

（二）解除列管。

四、列管序號 5-3-3：114 年性平亮點方案-部落大學 CEDAW

林春鳳委員：

部落大學要學會扎根，開設 CEDAW 專門課程，培育種子教師，協助業務單位去帶領族人，並建立相關教材，以避免因人事更迭，造成計畫無法接續。

主席裁示：

(一)請教文科於下次性平專案會議前，提出有關如何在部大推動 CEDAW 之詳細規劃情形。並建議參考社福科紫絲帶種子教師培訓課程，經過初級、中級、進階之過程，再由本局協助媒合種子教師至各單位宣講，一種借力使力的概念。

(二)繼續列管。

捌、報告案：

一、報告案一：「新北市性別平等政策方針」114 年辦理情形(1-7 月)

(一)社會參與：

1-3：協助本市各原住民族發展協進會修訂章程

李萍委員：

從資料上來看如何區分每年度之達成目標，例如 40%是指哪個年度之目標？

主席裁示：

(1)本案計畫於 112 年度開始執行，並以累計方式規劃達成目標，112 年是 10%，113 年為 20%(有達到 27%)，114 年目標是 60%，目前雖然尚未達標，但已有另外 7 個協進會幹部比例已達到「單一性別不低於 1/3」之規定，只是未同步修訂章程規定，這部分請業務單位盤點有哪些協進會尚未修訂章程，並配合教文科 10 月份領導人選舉會議召集理事長進行宣導，在會中提供章程條文範例參考，期望今年全部達標。

(2)請業務單位依委員建議修正年度達成比例。

1-7：認識國際原住民議題常設論壇工作坊

林春鳳委員：

(1) 114 年工作內容所提「與國際接軌」之範圍相當廣泛，執行成果雖與此方向相符，然而，使用「常設論壇」一詞較多見於聯合國脈絡，反而容易限縮推動面向，造成操作上的侷限。建議將其修正為「與他國交流」，更能彈性並更貼合本局業務需求。

(2) 有關婦女參與國際接軌的部分，建議可以參加婦女權益基金會 10 月 8 日辦理的研討會，就可以達成這項目標。

主席裁示：

(1) 請業務單位了解婦權會的研討會，並鼓勵同仁及社團參與。

(2) 115 年度計畫將「常設論壇」刪除。

(二)就業、經濟與福利：

主席裁示：本案無修正事項，予以備查。

(三)人口、婚姻與家庭：

主席裁示：本案無修正事項，予以備查。

(四)教育、文化與媒體組：

主席裁示：本案無修正事項，予以備查。

(六)健康、醫療與照顧：

主席裁示：本案無修正事項，予以備查。

二、報告案二：114 年推動性別主流化實施計畫辦理情形(1-7 月)

(一)各機關一般公務人員每人每年均須完成 2 至 6 小時性別主流化訓練

李萍委員：

男性完成課程比率偏低，僅達 66.66%，是否可以說明一下。

社福科：

本項目各項比率之統計月份為 1-7 月，目前完成比率應有提升。

主席裁示：

本項目「完成比率」僅 86.95%，請整理本局尚未完成課程之同仁名單，並請其 1 個月內完成，請人事人員加強宣導同仁完成性別主流化課程並列入本局 11 月份擴大局務會議報告執行情形。

(二)性別平等宣導：結合自身業務配合辦理性別平等宣導

李萍委員：

宣導方式之總計為 3,943 次，完成比率是多少？建議設定 KPI。

主席裁示：

請業務單位依委員建議設定宣導方式之 KPI 指標，以評估宣導成效。(附件 2)

三、報告案三：114 年性別預算編列情形、113 年度性別預算執行情形

林春鳳委員：

(一)114 年度有關原家中心的預算拆成 4 項計畫項目(項次 4、5、8、9)，在執行上以及成果彙整上，是否會造成困難？另外項次 5「原住民族家庭服務中心提供原住民女性

就業諮詢轉介原住民就業服務專員」，量化效益預計轉介案件為 50 件，並編列 30 萬預算，是否為「專員」之薪資？

(二)113 年度的執行情形中，項次 3「促進私部門女性決策參與階層」有編列 1 萬元的預算，為何到 114 年度沒有編列預算？

李萍委員：

(一)114 年度項次 3「認識國際原住民議題工作坊」編列 3 萬預算，請說明工作坊規劃的主題為何？以及其量化的效益為何？

(二)114 年度項次 10「原住民族文化會議」編列 20 萬元預算，在促進性平之效益及影響方面，較無法衡量。

(三)114 年度項次 11「新北市原住民長者關懷服務」、12「部落廚房送餐暨關懷服務實施計畫」，兩項計畫預算應該是綁在一起的，而有關部落廚房的部分，可以再進一步強化性平面向的描述，例如：送餐員的經費配置、送餐者性別統計、被關懷者性別統計、送餐者是否屬二度就業或是高齡就業，以及廚師性別比例等，以提升計畫之性別分析與實務意涵。

社福科：

(一) 有關項次 3「認識國際原住民議題工作坊」之議題規劃，請參考會議手冊 60 頁跨局處議題的部分，本項議題規劃將探討國際原住民領域中，青年目前最為關心的就業、產業等議題，再逐步納入環境變遷等國際性議題進行討論與交流。預計上下半年各辦理 1 場工作坊，招募原住民女性計 20 人。

(二) 有關項次 3「促進私部門女性決策參與階層」計畫之預算，請參考會議手冊第 17 頁，因 114 年度執行宣導毋須經費支應，因此刪除本案預算。

(三) 項次 5「原住民族家庭服務中心提供原住民女性就業諮詢轉介原住民就業服務專員」編列 30 萬預算，係屬業務費，而非專員薪資。目前原家中心有 9 位專員，編列 30 萬預算用以支應交通費、辦理外展、以及陪同個案面試等工作所需費用。

(四) 原家中心的預算項目拆成 4 項計畫，在成果的呈現上確實很複雜，要一直相互比對各項資料，希望後續可以把所有項目統整起來。

(五) 目前部落廚房在汐止區及烏來區共設置 2 站，計 20 名長者接受送餐服務，比例

上男女各半。至於本案在性平的展現上確實較少，後續會積極安排照服員參加紫絲帶種子教師培訓或其他相關課程，以增進其性平概念。另外在成果報告中也會加強性平分析的描述。

教文科：

有關項次 10「原住民族文化會議」，預計於 11 月 1 日辦理，目前各項作業正在籌備中。

主席裁示：

- (一)有關部落廚房部分，請業務單位依委員建議修正，增加有關送餐員性平分析的描述。
- (二)請教文科依委員建議，針對文化會議之課程設計、周遭營造等部分，加入性平元素呈現，並在下次會議中載明敘述。

四、報告案四：114 年性平亮點方案辦理情形（1-7 月）

林春鳳委員：

部落大學本項計畫規畫得非常好，成果展現亦相當亮眼，請業務承辦人對自身的努力與推動方向保持信心。CEDAW 第 14 條原意即在於關懷弱勢、扶持欠缺資源與發聲管道的族群，強調公平與實質平等的理念。因此，CEDAW 的精神實際上無所不在，無論各項業務推動為何，都能從中擷取與性別平等相關的面向，進一步加以具體化、制度化，並勇於展現 CEDAW 的核心價值。

李萍委員：

- (一)部落大學可從服飾文化等面向擴大性別平等的切入點，並於計畫內容中強化相關性平敘述，以提升整體計畫之性別意識濃度。
- (二)建議業務單位可配合社會局 AI 課程之推動，將部落大學之成果與生活應用及電商媒合進行結合，藉此提升成果之呈現度與曝光機會，並拓展多元運用的可能性。

主席裁示：

- (一)本案請業務單位調整內容，在執行成果文字敘述中提升性別濃度。另請業務單位彙整資料後，請一併提供委員確認，以確認內容符合性別觀點要求。
- (二)有關結合社會局 AI 課程活動部分，請教文科與社會局聯繫，以瞭解是否可配合委員所提之 AI 課程進行合作。

五、報告案五：114 年跨局處議題推動情形一覽表（1-8 月）

主席裁示：本案無修正事項，予以備查。

六、報告案六：114 年「走在回家的路上—看見原住民族女性」計畫執行情形(1-8 月)

林春鳳委員：

- (一)本案共辦理 6 週課程，建議出席統計以「參與人次」呈現，以符合累計參與情形。
- (二)本案安排「音樂療癒課程」相當適切，課程內容能深入心靈，讓婦女有機會抒發內在感受，不僅提供情緒支持，也能帶來溫暖與陪伴的力量。
- (三)本案計畫名稱為「走在回家的路上」，其核心目標並非要求個人產生改變，而是協助她們「守住本壘」、重新找回自我定位，並在人生旅程中再次建立「回家的安全感」。

主席裁示：

- (一)請業務單位補充本案內容，說明都會區婦女面臨的主要困難與風險，並具體呈現從課程中觀察到的核心問題。此外，請說明課程如何協助婦女減輕壓力、獲得支持與實質收穫，並將相關補充內容與成效一併納入計畫說明。
- (二)本局相關內容請依委員意見進行修正；至於其他局處之部分，請以函知方式請執行單位依 114 年 3 月 27 日會議決議內容修正並納入後續計畫執行。如有窒礙難行之處，亦請併予說明。

玖、討論提案：

一、第一案

案 由：115 年性別平等政策方針工作計畫規劃情形，提請討論。

林春鳳委員：

- (一)1-2「新北市烏來泰雅博物館發展諮詢委員會」案，建議明確列出預期目標，包括委員遴選時男性與女性的比例配置，以呈現性別平衡之考量。
- (二)1-7「認識原住民議題工作坊」之計畫名稱，建議調整為「認識原住民族國際議題工作坊」。未來工作內容不必侷限於與其他國家進行交流，也可邀請具國際交流或海外經驗之人士分享相關議題，以擴大課程視野與深度。

決 議：

請業務單位依委員意見修正，其他政策方針內容准予備查。

二、第二案

案 由：115 年跨局處議題推性平推動規劃情形，提請討論。

李萍委員：

本案會議資料第 87 頁社會參與部分，其中 1-2 之工作重點內容「……並以提升至 40% 為目標」之數值是否為誤植？請修正為累計至 60%。（註：本案經於會後查詢，工作重點中所訂之 40%，係指團體組織成員單一性別不低於 1/3 之原則下，最低比例限制之數值，並非誤植。）

林春鳳委員：

跨局處議題：促進婦女及民間團體的國際交流，其方案名稱一樣建議修改為「認識原住民族國際議題工作坊」。

決 議：

請業務單位依委員意見修正，其他規劃內容准予備查。

三、第三案

案 由：115 年新北市政府原住民族行政局性別平等亮點方案，提請討論。

林春鳳委員：

本案可運用現有平台，例如「原青小聚」，找出青年男女的代表性成果，同時也能觀察性別參與的分布情形，使本案在性別意涵上更具亮點。

李萍委員：

（一）目前本提案的方向略顯廣泛，介於產業發展與就業支持之間，建議可再進一步凝聚焦點，讓推動面向更清楚明確。

（二）關於「友善性別職場」部分，目前的作法與步驟尚未完全呈現，或許可再補充具體措施與可能的執行方式，以利目標推動更為完整。

(三)在原住民女性經濟復權的規劃中，或可思考如何與家庭照顧及生活需求連結，建議先找出一個較明確的核心重點，小題大作，讓整體構想更聚焦也更具說服力。

決 議：

- (一)請經建科依委員建議，再行思考目前原民產業發展的推動重點，並思考在現行工作中尚需克服或強化的部分，從中擇定一個明確的聚焦方向。由於本計畫涵蓋面向較廣，建議明確設定主要目標，例如著重於經濟面、產業面或就業面之一，以提升後續推動的精準與效益。
- (二)請經建科修正 115 年性平亮點方式及突顯本案特色的亮點內容，並請業務單位彙整資料後提供委員確認，以利後續執行順利。

四、第四案

案 由：115 年度性別預算編列情形，提請討論。

決 議：

- (一)有關原家中心之相關預算，請視實際執行情形，以降低作業負擔及執行困難；若現行作法並無造成困擾，則可維持原有配置。
- (二)本案 115 年性別預算編列，准予備查。

五、第五案

案 由：115 年性別影響評估計畫案，提請討論。

決 議：本案無修正事項，准予備查。

壹拾、臨時動議：無

壹拾壹、散會：下午 16：30 分

新北市政府跨局處推動性別平等工作：教育、文化與媒體組

114年「走在回家的路上——看見原住民族女性」計畫書暨成果報告

第一部分：跨局處計畫書

壹、計畫依據：

- 一、聯合國「全球永續發展目標」(Sustainable Development Goals, SDGs)第5項目標：實現性別平等，並賦予婦女權力(Achieve gender equality and empower all women and girls)。
- 二、新北市性別平等政策方針肆「教育、文化與媒體」。
- 三、行政院性別平等重要議題(院層級)：「消除性別刻板印象、偏見與歧視」及「文化、禮俗、儀典及傳統觀念的性別刻板印象與歧視有待全面盤點及逐步改善」。
- 四、112年新北市政府教育、文化、媒體組分工小組第2次會議決議辦理。

貳、問題說明/計畫緣起：

Carolyn M. Byerly 指出可藉由新聞故事報導女性的觀點與成就，促進性別發展。原住民族新聞的製播若能從性別角度關注原住民族女性的觀點與她們在各部落的發展，應能藉媒體報導提升部落的性別意識。依據全球媒介監督計畫(Global Media Monitoring Project)做出的結論：「我們在新聞裡看見的世界，是一個實際上看不見女性的世界」(Global Media Monitoring Report, 00：11，轉引自 Hodkinson, 011／黃元鵬、吳佳綺譯01：1)。

臺灣原住民族擁有豐富且多元的文化傳統，其中女性在族群文化、經濟與家庭中扮演著舉足輕重的角色。然而，隨著現代社會的演變與漢化、西化影響的加深，原住民女性的傳統角色及處境也面臨著顯著的轉變與挑戰。

一、傳統中的原住民女性角色：

在傳統社會中，原住民女性的地位在不同族群中有所不同。例如，阿美族與卑南族的母系社會體系中，女性在家庭與部落中的地位相對較高，繼承制度與家族組織

多以女性為核心。女性不僅負責家務與育兒，亦參與農耕、編織、醫療與祭儀活動，是族群文化傳承的重要推手。

然而，在部分父系社會如布農族、泰雅族中，雖女性在生活勞動中同樣重要，但部落領導、繼承等權力結構往往由男性主導，女性的話語權相對較低。

二、現代社會的挑戰與轉型：

隨著教育普及與經濟結構變遷，越來越多原住民女性接受高等教育、進入城市工作，甚至投身政治與社會運動，展現出現代原住民女性多元且自主的一面。例如，多位原住民女性政治人物、藝術家與社運領袖，已在公共領域發聲，爭取原民權益與性別平等。然而，現代社會亦帶來諸多挑戰，包括：

- (1) 文化認同的掙扎：在城市生活的原住民女性常面臨文化斷裂，難以兼顧傳統與現代角色，甚至在族群認同上感到矛盾。
- (2) 社會歧視與性別偏見：原住民女性常遭受雙重歧視，一方面因其族群背景被標籤化，另一方面因性別因素在職場或社會中被邊緣化。
- (3) 資源不均與教育落差：偏鄉部落教育與資源仍有限，許多女性在成長過程中缺乏支持系統，難以獲得公平發展機會。

三、展望與自我主體的重建：

面對挑戰，許多原住民女性開始積極重建自我認同，並透過文化復振運動、母語教育、女性社群組織等方式，重新賦予原住民女性主體性。透過傳統工藝、音樂、舞蹈與文學，她們傳遞族群歷史與女性經驗，也為下一代建立自信與文化連結。

參、性別目標：

一、保存傳統文化，增強自我認同。

二、促進性別平權，提升婦女成長機會。

肆、主責機關：新北市政府原住民族行政局。

伍、執行機關：原民局、新聞局、文化局、社會局、教育局。

陸、實施期程：114年1月1日-114年12月31日

柒、執行策略：

一、傳統文化活動、歲時祭儀中女性角色的呈現（原民局、文化局）

在部落祭儀、原住民族文化呈現中，對女性的「參與」及「不能參與」也應有更多社會文化脈絡介紹，使閱聽眾認識與理解部落信仰與社會禁忌之緣由。

二、尋找在地或區域性婦女團體或社團，規劃實體課程，例如：講座課程、增能研習等方式，並利用網路數位等多元管道及方式，在有形及無形中，創造原住民族女性學習成長之機會及空間，強化原住民族女性空間之利用（原民局）

三、協助原住民族語振興、族群文化之學習，使原住民族女性蓄積文化能量去關心族群權益。（原民局、教育局）

四、透過工作坊促進原住民族婦女覺察自身於性別、種族及階級中多重議題帶給自身的壓力。瞭解新北市都會區原住民族婦女對於女性地位或角色的看法，嘗試梳理針新北市都會區原住民族婦女性平宣導可行的概念與方向（原民局、社會局）

五、利用行銷媒體進行具性別意識的報導（新聞局、原民局）。

透過媒體宣導原住民族歷史文化或議題性的報導與討論，彰顯原住民族女性的價值，也可能在既有結構中鬆動原有的性別權力關係。

捌、預期效益：

一、 檢視原住民族女性在傳統習俗中的地位，進而引導出女性在傳統習俗中性別地位的檢討，增強大眾對於性別平等在傳統禮俗中重視。




二、 建立原住民女性與傳統文化的各種基礎資料，並以適齡的方式將重要資訊留在教學系統中，從基礎面來建立傳統習俗中性別平等的觀念。

將新聞媒體與性別議題結合，透過具有性別意識的報導與書寫，呈現原住民族女性多元的樣貌，展露具有現代與傳統融合的風貌，彰顯原住民族女性在傳統世界中的可見性。

跨局處計畫執行成果

跨局處議題：走在回家的路上一看見原住民族女性					
局處	方案名稱與性別目標	計畫內容	114 年 1-10 月執行成果		114. 3. 27 會前會議 委員建議事項
			質性(創新度、難易度、重要性、影響範圍)	量化(場次、人數、執行經費)	
原民局	1. 方案名稱：傳統文化與原住民族女性角色的呈現。 2. 性別目標：看見傳統文化中的原住民族女性角色如何在現代社會中產生的轉變。	1. 計畫目標：在傳統文化及現代潮流的交織之下，看原住民族女性如何延續傳統角色，又該如何轉變？，在追尋的過程中找到自己的定位及詮釋，並重新紮根，綻放嶄新思維。	1. 創新度：中高，將心理支持課程與音樂療育結合，突破傳統講座模式，兼具專業療育與文化意涵。 2. 難易度：中高。 3. 重要性：高。在長期面對都會生活、面臨工作與家庭、傳統與現況多重壓力下，提供參與	1. 執行成果：團體療育已於 114/8/19、11/7 辦理竣事，共計 2 梯次、16 堂課。 2. 辦理內容： <ul style="list-style-type: none"> 一、為舒緩本市原住民族人身心壓力，提供族人心理健康之社會支持系統，於 114 年試辦「都會區原住民族心理健康支持方案」。 二、本試辦方案針對本市原住民族人身心需求，以音樂為媒介的團體療育課程，強調以文化熟悉性為基礎，降低族人諮商排斥感、促進情緒表達。 三、課程內容涵蓋原住民族群關係與文化歷史，並結合歌唱、樂器演奏、即興表演及音樂創作等形式，協助參與者釋放壓力與舒緩情緒，促進 	1. 有關 114 年計畫書內容應該依據 113 年執行成果配合調整。其中執行策略提及高雄縣原住民族婦女成長協會成立「女窩」部分，建議不宜再延用，可以再加入新的想法。 2. 規劃內容中，以媒體、研習及座談工作坊方式呈現議題，卻預計辦理 2 場次活動，如何在這 2 場次結合多元方式，請更具體寫出辦理內容。

		<p>2. 規劃內容： 運用研習課程、講座、工作坊等方式，結合數位及媒體的呈現，探討原住民族女性相關議題，探討女性在這些傳統活動中的角色和地位。</p> <p>3. 辦理方式：</p> <p>(1) 辦理場次：預計 2 場。</p> <p>(2) 參與人數：預計 5 人。</p> <p>4. 執行經費：法定預算或相關預算下支用。</p>	<p>課程之原住民族女性紓解生活壓力，增進心理韌性與情緒調適能力。</p> <p>4. 影響範圍：本市原住民族女性。</p>	<p>心理健康。特別著重於原住民族女性 在家庭與社會角色中面臨的壓力與挑戰，引導其透過音樂找到抒發及自我療癒的管道。同時，本活動亦鼓勵男性參與，藉由跨性別的共同學習與互動，營造尊重、支持與平等的性別環境，深化性別友善意識。</p> <p>3. 參與人次：320 人次，女性 272 人次，男性 48 人次。</p> <p>4. 執行經費率：總經費 425,520 元，已執行 17 萬元 9,396 元，執行率 42%。</p> <p>【課程照片】</p> 	<p>3. 規劃內中描述「兩者之間取得平衡」是指傳統文化及現代潮流之間嗎？那要如何取得平衡呢？</p> <p>4. 計畫名稱幾乎與 113 年相同，應該要提出其延續的必要性，以及相較 113 年計畫的差異在哪裡，並檢視還有哪些部分尚未完成，可以在 114 年度持續進行。</p> <p>5. 計畫中「問題說明/計畫緣起」這部分請重新撰寫，並且與「性別目標」相互對應。</p> <p>6. 在執行策略部分，看起來還是各自本位，缺乏相互的交織性，這部分請原民局再作統整。</p>
--	--	---	--	---	---

				<div data-bbox="1128 161 1621 564"></div> <div data-bbox="1128 580 1621 951"></div> <div data-bbox="1128 967 1621 1323"></div>	
--	--	--	--	--	--

新聞局	<p>1. 方案名稱：多元管道宣導本市原住民族女性性平議題。</p> <p>性別目標：協助相關局處宣導本市原住民族歷史及文化等和性平相關議題，並彰顯原住民族女性的價值。</p>	<p>1. 本局適時透過新媒體社群，如「我的新北市」臉書專頁及「新北市政府 LINE 官方帳號」行銷本案議題，並宣傳相關局處辦理之活動。</p> <p>2. 配合本府相關局處於辦理記者會時，協助媒體聯繫及新聞發布，增加媒體曝光度及民眾對本市原住民族女性議題知曉度，並提升對於原</p>	<p>1. 創新度：善用網路新興媒體之高人氣、即時性、互動性及多媒體性等特色，進而提升宣導內容與形式之創新度。</p> <p>2. 難易度：大多數民眾對於原住民族女性的認識多在織布、跳舞等，須跳脫傳統原住民族性別刻板印象角度，透過多元媒體管道進行性別意識宣導及行銷。</p> <p>3. 重要性：透過多元管道宣導，提高</p>	<p>1. 參與人數：運用「我的新北市」臉書約 102 萬粉絲數、「我的新北市 YouTube」約 2 萬訂閱數、「新北市政府 LINE 官方帳號」約 363 萬好友數及本市有線電視收視戶約 87 萬戶進行宣導。</p> <p>2. 執行經費：法定預算或相關預算下支用。</p> <p>3. 執行成果：結合各局處進行政策及活動推廣相關性平議題，114 年 1-10 月工作成果如下：</p> <p>(1) 為推動及落實原住民族性平議題宣導，本局和原民局、教育局及本市有線電視業者合作，8/4 錄製「傳承與記憶-新北原民女力的進行式」論壇節目，探討原民女性不僅是語言與傳統技藝的守護者，更在文化傳承扮演重要角色，同時介紹本市推展原住民族文化系列課程對翻轉原住民族傳統性別觀念的啟發和期許，影片已上架「我的新北市 YT」、各局處新媒體管道及本市公共平台等多元管道，並規劃於本市有線電視公用頻道(CH3)擴大露出，透過分享本市原民女力的故事，提升大眾對於原住民族群之性別意識。</p>	<p>有關鼓勵本市有線電視原住民族性平議題節目及民眾接觸媒體的部分，加強量化的指標。</p>
-----	--	--	---	---	--

住民族群之性別意識。

鼓勵本市有線電視業者製播原住民族性平議題節目，增加民眾接觸媒體管道。

宣傳資訊及擴散訊息的效率及廣度。

影響範圍：藉由多元管道宣導，多方觸及各族群、各層面之標的人口。



(8/4 錄製原民女力性平論壇節目)

(2) 本局和原民局合作，於「我的新北市」臉書刊登「傳承織路-烏來泰雅族的弓織技藝」圖文，呈現近年烏來泰雅族不分男女共同投入弓織技藝，突破傳統性別框架，織出泰雅文化的新篇章，同時搭配原民局《泰博館 20 週年特展-【編織·復返】》共同宣導，觸及數達 19,732 次。



(於「我的新北市」臉書刊登「烏來新知識-泰雅織藝文化由來」圖文)

(3)於「我的新北市」臉書發布原住民族性平相關活動貼文 6 則，觸及數共計達 149,669 次，例如 6/14「《一起漂亮：唱出部落的記憶聽見故事音樂劇》」活動，展現原民女性在現代社會逐漸成為文化化詮釋及傳承的重要推手。



(於「我的新北市」臉書刊登「《一起漂亮：唱出部落的記憶聽見故事音樂劇》」活動貼文)

文化局	<p>1. 方案名稱：原鄉姿彩——原民部落文化探索</p> <p>2. 性別目標：推動性別平等觀念，助原住民族女性在現代社會中尋找到屬於自己的定位；並促進不同族群間的理解和尊重，建立多元共融的社會。</p>	<p>1. 計畫目標：透過講座、主題書展與演出活動，引導民眾認識並探討原住民族女性在傳統活動與社會發展中的角色與地位，促進文化理解與性別平權意識。</p> <p>2. 辦理方式： (1)圖書館辦理巫師文化講座及文化人類學主題書展。擬邀請原住民族女巫師，帶領民眾認識：為何原住民族的頭目多為男性，掌管傳統儀式，但多數巫術實踐者卻</p>	<p>1. 創新度：本計畫結合圖書館豐富資源與本市多元共融特性，透過演出與講座雙軌並行，推廣原住民族因應經濟發展的遷移史，並聚焦女性在傳統活動及社會發展中的角色與地位。活動設計包含邀請在地原住民族女性社團演出，以及由女性巫師現身分享，促進民眾在文化體驗中反思性別議題，具有文化深度與</p>	<p>1. 辦理場次： (1)圖書館預計於11月8日辦理「靈魂的織者：原住民族文化中的女性角色」講座1場與主題書展1場。 (2)黃金博物館於8月17日辦理「原民力量 薩奈瑪荖落舞集」演出。舞團由不同部落的青年組成，藉由族服舞蹈帶領民眾親近原民文化，展現原住民族女性在歌舞中的堅韌與優雅，以及熱情活潑的氣氛，也代表多元文化紮根於瑞芳的風采。活動計250人次參與。</p> <p>2. 經費執行(執行率)：預計16萬元，已執行15萬元(93.75%)。</p> <div data-bbox="1149 863 1659 1246" data-label="Image"> </div>	<p>1. 講座「或」工作坊，辦理方式可以再作清楚規劃。</p> <p>2. 在進行講座及工作坊活動時，建議可以實施前測及後測，藉以觀察辦理活動之效果。</p>
-----	---	---	---	---	--

		<p>是女性？並延伸探討原住民族的習俗、祭儀與家庭結構等，解析女性在其中扮演的角色，以及她們如何在族群與性別雙重弱勢中堅持自我、發揮影響力。活動亦將進行問卷前後測，以瞭解民眾對性別刻板印象是否有新的認識與改變。</p> <p>(2)黃金博物館於 2025 礦山藝術季邀請薩奈瑪荅落舞團演出活動，推廣原住民族因應經</p>	<p>性平倡議的創新特色。</p> <p>2. 難易度：活動跨足原住民文化、性別議題與族群認同等多面向，需與在地原住民族女性社團協調演出，同時確保活動內容兼具吸引力、互動性及知識性，並精心設計流程以促進參與者的理解與投入，執行協調難度較高。</p> <p>3. 重要性：透過演出與講座，讓民眾深入認識原住民族的遷移史與文化傳承，並引導對女性</p>		
--	--	--	--	---	--

		<p>濟發展的遷移史，及原住民族女性所扮演的角色。</p> <p>3. 參與對象：一般民眾。</p>	<p>角色與性別平等的反思，強化市民的多元文化與性平敏感度，有助於養成多元思考與尊重的社會氛圍。</p> <p>4. 影響範圍：涵蓋在地表演團體、學生及一般大眾，並透過圖書館的既有讀者群與多元宣傳管道吸引新參與者。</p>		
社會局	<p>1. 方案名稱：「fafahiyan。kneril」女力自我探索對話工作坊-原住民文化中的女性角色與女性權益</p> <p>2. 性別目標：彰顯原住民族女性</p>	<p>1. 規劃內容：</p> <p>(1)目的：依據消除對婦女一切形式歧視公約(簡稱CEDAW)第5條:改變男女的社會和文化行為模式，以消除基於</p>	<p>1. 創新度：辦理原住民族對話工作坊，透過讓原住民參與帶來婦女權益觀點和見解，</p>	<p>1. 辦理場次：預計執行期程為 114 年 8 月至 9 月上午 10:30-12:30，共計 6 場次，截至 8 月已辦理 4 場次。</p> <p>2. 參與人數：預計 12 至 15 名原住民婦女及原住民民工作人員參加，受益人次達 72 人次，截至 8 月共有 66 人次參與（男性 7 人次；女性 59 人次）</p> <p>3. 執行經費：6 萬 3,000 元。</p> <p>4. 工作坊主軸：</p>	<p>1. 規劃內容執行現況中的「看見」，依據 113 年執行活動成果對應，到底「看見」了什麼？又觀察到了哪些差異？而 114 年根據這些看見及觀察又要如何前進，可以再多加闡明。</p>

	<p>的價值，提升其參與感並促進原住民族婦女及性別平權議題之重視</p>	<p>性別而分尊卑觀念或基於男女任務定型所產生的偏見、習俗和一切其他做法；以及SDGs 5 提倡性別平權：實現性別平等，並賦予婦女權力；臺灣的社會福利服務往往反應都市漢人觀點，應重新翻轉福利殖民所造成原民族文化自信與認同的弱化與消失。</p> <p>(2)執行現況的看見：依據113 年都會原住民族婦女支持服務方案對話工作坊與焦點座談會的觀察與理解，原民性別平等</p>	<p>進一步了解原住民如何看待婦女權益及性別議題</p> <p>2. 難易度：</p> <p>(1) 本次參與對象原民族群多元，包含阿美族、泰雅族、太魯閣族、布農族，且多為第一代都市原住民，目前散居新店區，漢化程度可能相較群聚狀態的都市原住民更為明顯。</p> <p>(2) 帶領人員需具備相應的專業</p>	<p>(1) 8/5-身體伸展律動與花藝課程/原住民族文化中的女性角色與女性權益，共有 20 人次參與（男性 2 人次；女性 18 人次）。</p> <p>(2) 8/12-身體伸展律動與手作課程/原住民族文化的家務分工，共有 17 人次參與（男性 2 人次；女性 15 人次）。</p> <p>(3) 8/19-身體伸展律動與花藝課程/原住民族文化中的女性權益與我眼中的性別平等，共有 15 人次參與（男性 1 人次；女性 14 人次）。</p> <p>(4) 8/26 身體伸展律動與手作課程/我的人生選擇題：重啟婚姻？黃金單身？共有 14 人次參與（男性 2 人次；女性 12 人次）。</p> <p>(5) 9/2-身體伸展律動與花藝課程/理想與現實的都市原住民女性樣貌</p> <p>(6) 9/9-芳香製作暨畢業派對/穿上西裝的女聲</p>	<p>2. 預計辦理性別意識宣講培力課程 6 至 8 場，目前時程已至 4 月份，未來是否每個月辦理 1 場，請具體規劃。</p>
--	--------------------------------------	---	--	--	---



		<p>現況正處於文化傳統與漢人觀點交融，以及原民世代差異的過渡期。</p> <p>(3)執行方式：透過熟悉部落事務的原民社工與參加者共構性別教育內容，透過重要關鍵人與資源的帶動改變，以利達成性別平等概念的推動及尊重文化間的平衡。</p> <p>2. 辦理場次：辦理「fafahiyan。kneril」女力自我探索對話工作坊，共計6場次。</p> <p>3. 執行經費 6萬元。</p>	<p>知識和敏感度，並重視多元文化觀點。</p> <p>3. 重要性：促進原住民族對於性別平等議題的參與和關注。以利制定具體計劃，進而實現性別平等和消除歧視的目標。</p> <p>影響範圍：原住民族參與者。</p>	<p>(透過花藝講師設計活動，邀請原住民族婦女透過生命經驗與脈絡，共同探討原住民族婦女對性別議題的在地觀點。)</p>	
--	--	--	---	---	--

教育局	<p>1. 方案名稱:原住民族母語、文化教學。</p> <p>2. 性別目標:原住民族能夠學習母語、文化,使原住民族女性有能力關心族群權益。</p>	<p>1. 會同原民局合作開設本市原住民族語認證輔導班,鼓勵原住民族女性族人參與課程,考取族語<u>中</u>高級認證擔任本市<u>國小</u>族語教師,<u>考取族語高級認證擔任本市國高中族語教師。</u></p> <p>2. 透過增加女性族語教支人員人數,提升<u>高</u>國中小族語開課,創造學生學習母語之場域,提升族語開課率,以達族</p>	<p>1. 創新度:全國首創族語認證輔導班,鼓勵女性族人考取高級認證。</p> <p>2. 難易度:通過原住民族語高級認證<u>極其困難</u>,每年全國不到70人通過認證考試。</p> <p>3. 重要性:透過族語學習,提升原住民族女性族人原民意識,使女性族人有能力、懂思辨,未來才能積極關心族群發展與文化永續。</p> <p>4. 影響範圍:</p>	<p>1. 場次:開設族語認證輔導班<u>1</u>期。</p> <p>2. 人數:<u>9</u>班,共<u>298</u>人參與,其中女性比率達50%。<u>113年認證輔導班之學員,計4人通過原住民族語高級認證,女性比率達100%,計22人通過中高級認證,女性比率達73%。</u></p> <p>3. 執行經費:77萬2,000元。</p>	<p>教育局的規劃內容很具體,值得肯定,建議可以在熟悉的業務範圍裡,再把特色彰顯出來,並追蹤考取族語認證後族人之應用情形。</p>
-----	--	---	---	--	---

		<p>語傳承的目的，進而使族人認同原民文化。</p>	<p>更多女性族人擔任族語教師，以利原住民族學生學習母語，強化原住民族學生及族語永續傳承。</p>		
--	--	----------------------------	---	--	--

陸、性別平等宣導：結合自身業務配合辦理性別平等宣導

一、 宣導方式(114 年)

宣導 方案	1. 平 面	2. 網 頁	3. 廣 播	4. 影 音	5. 座談會	6. 說 明 會	7. 記 者 會	8. 活 動	9. 其 他	總計
宣導 人次	1660	249		39				1800	45	3793
KPI 指標 (建議)	40%	10%	5%	5%	5%	5%	5%	20%	5%	100%
114 年度 (%)	43.7	6.5	0	1.0	0	0	0	47.4	1.8	100.4