

原住民族行政局性別分析指引

1. 確認識題與問題

(一)計畫名稱	新北市原住民族表演藝術人才培力計畫分析	
(二)領域(可複選)	賢權力、決策、影響力領域 賢就業、經濟、福利領域 賢人口、婚姻、家庭領域 ■ 教育、文化、媒體領域	賢人身安全、司法領域 賢健康、醫療、照顧領域 賢環境、能源、科技領域 賢其他： <u>(請說明)</u>
(三)問題、現況或性別不平等情形之描述	<p>臺灣原住民各族群有著豐富且形式多元的樂舞文化，不僅在藝術、音樂、舞蹈等項目之天賦與能力相當出眾，表現也十分出色。然而這些外顯的民族文化表現與符號，實際上更蘊含著深層的民族文化認同、族群歷史記憶等內涵。</p> <p>為能持續扎根本市原住民表演藝術人才及團體穩定發展的基礎，本局持續辦理原住民族藝術團隊培力補助計畫，藉由一系列之培訓課程及演出相關經費之挹注，逐步培養優質之演藝人才及藝術團隊，除持續深化原住民族人對自身文化歷史根源、脈絡情節、文化意涵的認識，且能提升原住民族藝術人才於表演藝術市場上之競爭力，並進一步拓展原住民文化藝術在新北市都會區的傳播能量。</p> <p>然而，在原住民傳統文化中，男性不論在生活、祭典等都有其腳色特殊性，惟在108年度開辦以來，每年度參與計畫之藝術團隊男性團員比例皆偏低，參與年度成果展演活動更以女性表演者居多，此外，展演之舞碼或戲劇內容也以原住民族女性之傳統樂舞居多，呈現女性參與人才培力高於男性以及缺乏對男性傳統樂舞的展演。</p> <p>以都會區原住民族人就業現況而言，男性就業率普遍較女性高，且多為重勞動力之工作內容，做為主要家計負擔者，或許是男性成員比例較低的原因。因此，本年度計畫改採藝術團隊自主規劃辦理培力課程（包含授課內容、時間及地點）提案之方式，讓藝術團男、女性成員可以經過討論做成培力課程之相關規劃及決議後，向本局提案申請補助款項，目的即是希望讓藝術團男、女性成員針對培力課程、表演內容有共識後，再行辦理本計畫。</p>	
(四) 融入性別觀點，	就議題進行統計分析(至少分析1項統計指標)	
統計指標分析1:「分析參與本計畫藝術團成員性別比例」	指標定義及時間數列資料說明 (1) 統計指標定義：參與本計畫藝術團之成員性別比例 (2) 該指標是否已建置於公務統計行政管理系統(請勾選)：	

	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否 (填否，請續填附件新增性別統計指標作業檢核表)									
	文字說明									
	本計畫自108年度起以補助本市立案之原住民族藝術團隊之方式辦理，尚屬新辦理之計畫，因此相關數據仍相當不足，未能觀察出長期之變化。但回顧108年度共男、女性別比例為39：61；至109年度男女性別比例為38：62，由前揭數據可發現參與本計畫之男性漸退，因此有待本局提出更具體的因應改善措施。									
	圖表說明									
	<div style="text-align: center;"> <p>108及109年度參與原住民族藝術團隊培力計畫 性別比例</p> <table border="1"> <caption>108及109年度參與原住民族藝術團隊培力計畫性別比例</caption> <thead> <tr> <th>年度</th> <th>男性</th> <th>女性</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>108年度</td> <td>39</td> <td>61</td> </tr> <tr> <td>109年度</td> <td>38</td> <td>62</td> </tr> </tbody> </table> </div>	年度	男性	女性	108年度	39	61	109年度	38	62
年度	男性	女性								
108年度	39	61								
109年度	38	62								

2. 確定預期成果

(一)訴求	新北市受補助原住民族藝術團隊男性參與者性別比例差異改善
(二)達成目標之統計指標訂定	1. 指標定義：原住民族男性參加藝術團隊培力計畫及成果展演之比例。 2. 計算方式：依新北市原住民族藝術團隊培力補助計畫參與人數，計算男性學員人數，其公式=男性學員人數/新北市原住民族藝術團隊培力補助計畫參與人數*100%。 3. 110年度目標值：男性成員比例應提升至45%。
(三)相關法規	本計畫無相關法規或無涉及法規。

3. 發展並選擇方案

(一)方案說明(至少須訂定2個以上的方案，並進行各項方案內容描述。)		
編號	方案名稱	方案內容
方案1	開辦適合男性學員之表演藝	表演藝術相關之專業培力課程，舉凡肢體開發、聲音訓練、服裝及化妝技術等，參

	術專業培力課程	與者多為女性學員，然而為提升男性學員之參與率，可進一步開設舞台技術、道具製作、導演技巧等與表演藝術相關之技術性、領導性課程，藉此吸引男性學員參與。
方案2	鼓勵藝術團規劃適合男性學員演出之成果展演劇本及形式	回顧過去之展演，因原住民族女性之傳統樂舞表現較為活潑且熱鬧，爰其腳本、舞碼、傳統音樂演出皆以女性為中心，男性則多為點綴式之展演。因此，可鼓勵藝術團隊返回原鄉、進入田野，調查並挖掘出屬於男性的傳統故事及樂舞，將其融入至成果展演之劇本中，展現以男性傳統舞碼或生活經驗為主軸之展演劇本，藉以吸引男性學員參與成果演出。
(二)延伸議題(有助於提升方案品質或優化的議題，供機關未來可再精進改善之方向，請至少填寫1項)		
融入性別觀點之展演內容	原住民族傳統樂舞之內容，皆是提淬自原住民族傳統之日常生活、性別分工或傳統信仰中之祭司、巫覡等元素並轉化融入為展演舞蹈、音樂等素材。透過辦理成果展演之公開展演形式，讓一般社會大眾「看見」並「聽見」原住民族傳統文化以及傳統性別之角色與分工。	

4. 分析並提出意見

(一)分析比較		
方案名稱	方案(計畫)1：開辦適合男性學員之表演藝術專業培力課程	方案(計畫)2：鼓勵藝術團規劃適合男性學員演出之成果展演劇本及形式
實施時間	1年	1年
計畫之效益	除藉由肢體開發、聲音訓練、服裝及化妝技術之課程培力表演者外，進一步開設舞台技術、道具製作、導演技巧等技術性、領導性課程，除能吸引男性學員參與，亦可同時達	過去因原住民族女性之傳統樂舞較為活潑且熱鬧，故其腳本本、舞碼、音樂皆以女性為中心，若能鼓勵藝術團隊返回原鄉、進入田野，調查並挖掘出屬於男性的傳統故事及樂舞，將其融入至成果展演之劇本中，並增加男性之

	成藝術團整體能力之提升。	傳統舞碼或生活經驗為主軸之劇碼，更能平衡地展現原住民族傳統文化中男、女性別分工、舞碼之樣貌。
(二)方案之選定：由於方案一及方案二可以相輔相成，並提高本計畫之執行成效，提升藝術團隊整體之藝術行政、企劃與行銷及團務營運與管理之能力，爰採方案一及方案二同時並行。		
(三)方案(計畫)類型與預決算數		
單位：新臺幣元		
年度	108年	109年
預算數	200萬	200萬
決算數(執行數)	200萬	-
類型	3	3
<p>附註：</p> <p>1.性別預算類型說明如下：</p> <p>(1)類型1-A：針對單一性別所編列的預算：指專為單一男性、女性、青少年女性或老年男性等所編列的預算。</p> <p>(2)類型1-B：針對特定性別議題所編列的預算：指專為執行特定性別議題所編列的預算。</p> <p>(3)類型2：促進各種職場性別平等工作機會的預算：指本府編列預算或制定辦法，以促進不同性別在各類職場的平等就業機會與參與決策機會，從制度環境面補充條件或解除限制。</p> <p>(4)類型3：其他對促進性別平等有正面影響的一般預算：指前述3項預算以外，且非專為特定性別所設計，但對性別平等具有重大影響所編列的預算。</p> <p>2.若計畫屬中(長)期性計畫案，則須填列計畫執行各年之預算數、決算數及預算類型。</p>		

5. 執行決策之溝通

(一)涉及層級 (可複選)	1. <input checked="" type="checkbox"/> 僅本機關	2. 贅涉及其他機關 贅涉及中央 贅涉及縣市 贅涉及跨局處業務 贅涉及跨科室業務 贅涉及公所業務
(二)討論會議	會議情形	會議決議重點
	尚未執行	尚未執行

6. 評估與監督

(一)	計畫執行機關	新北市政府原住民族行政局
(二)	計畫主責承辦人員/科室	賴昱錡/經濟建設科
(三)	計畫評估與監督單位	新北市政府原住民族行政局性別平等專案小組
(四)	各機關性別平等專案小組審查會議	
	1. 會議情形	尚未執行
	2. 會議決議重點	尚未執行

	3. 性別平等專案小組民間專家學者建議事項	尚未執行
--	-----------------------	------

附件

新增性別統計指標作業檢核表

統計指標名稱	問項1:是否提供會(統)計室資料	問項2:是否已於公務行政管理系統建立完成 (該項目由各局處會(統)計室填寫)
<p>(範例1) 發展遲緩兒童通報個案數性比例</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>是，請接續完成問項2 <input type="checkbox"/>否，請說明未能提供資料原因：</p>	<p><input type="checkbox"/>是 <input checked="" type="checkbox"/>否，請說明未能建立原因： <u>可由社會局已建立之性別統計資料查詢，故無需建立。</u></p>
<p>(範例2) 學齡前(2-6歲)家長最常從事之親子休閒活動型態</p>	<p><input type="checkbox"/>是，請接續完成問項2 <input checked="" type="checkbox"/>否，請說明未能提供資料原因： <u>屬非常川性調查資料，僅1年數值可供參考，故未提供。</u></p>	<p><input type="checkbox"/>是 <input checked="" type="checkbox"/>否，請說明未能建立原因：</p>
<p>統計指標1：分析參與本計畫藝術團成員性別比例</p>	<p><input type="checkbox"/>是 <input checked="" type="checkbox"/>否，請說明未能提供資料原因： <u>屬非常川性調查資料，至109年度僅2年數值可供參考，故未提供。</u></p>	<p><input type="checkbox"/>是 <input type="checkbox"/>否，請說明未能建立原因：</p>