新北市原住民音樂劇「高砂戀歌」試演會簡章

壹、前言

新北市政府為扶植原住民表演藝術發展，自 104 年推動培力計畫，已累積至少培育 70 人次表演藝術專門人才、2 齣原住民歌舞劇及 6 場次公開演出成果。其中製作了「阿里嘎蓋的紅眼睛」及「高砂戀歌」二齣歌舞劇，其幕前幕後皆由計畫學員擔綱演出及擔任技術人員，將二齣饒富原住民族傳統神話或歷史的劇目，以表演藝術呈現給大眾。本(107)年度新北市政府將重新編寫《高砂戀歌》音樂劇，並重新精雕細琢後，盼能再度提升原住民表演藝術能量。

本次音樂劇將由金馬獎大導演虞戡平親自領軍擔任藝術總監，匯集原舞者藝術總監懷劭法・努司、光啓社社長馬紹・阿紀、金曲獎製作人舒宗浩、朱雲嵩等共同製作，並由音樂劇實力派演員嘎造・伊漾、慕妮・拉歌拉格等領銜主演，歡迎一同來創造舞台展演的感動，使社會大眾對原住民文化藝術更深入了解，進而產生尊重與關愛。

凡對表演藝術及原住民族藝術文化有興趣者，且有意願參與本次音樂劇演出者，可報名參加試演會，有機會可以成為舞台上最亮的那顆星，為原住民族文化做最美麗的詮釋。

貳、主辦單位：新北市政府原住民族行政局。

參、承辦單位：崇右影藝科技大學。

肆、報名資格：

一、16 歲以上對音樂劇或舞台劇有興趣者，有表演經驗尤佳。

二、設籍新北市且具有原住民族身分者優先錄取。

伍、報名方式：

一、 報名時間：自即日起至 6 月 26 日中午 12:00 止。

二、 報名表填寫完成後，以郵寄、電子郵件回覆崇右影藝科技大學陳冠吟老師。

(一)地址：20103 基隆市信義區義七路 40 號　崇右影藝科技大學原住民族資源中心　陳冠吟老師收，信封請註明「報名 107《高砂戀歌》演員甄選」，逾時不候。

(二)電子郵件:pink0250@cufa.edu.tw,信件標題請寫「107《高砂戀歌》演員甄選報名表-(甄選者姓名)」。

(三)電話:02-2423-7785 轉 520。

陸、試演會資訊:

一、場次

時間	地點	甄選方式	甄選角色
6 月 26 日(二),下午 2 至 6 時	崇右影藝科技大學基隆校區黑盒子劇場 B002 (基隆市信義區義七路 40 號)	1. 指定曲:原住民族傳統歌謠。 2. 自選曲:原住民族所創作之流行歌曲,需自備伴奏及樂器或卡拉帶。 3. 獨白:指定獨白。(男女主角台詞,如後附) 4. 肢體呈現:舞蹈老師現場教舞,測試肢體能力。	1. 奶奶 / 70 多歲的慈祥老婦。 2. 孫子 / 15 歲的原住民少年。 3. 金服 / 50 歲,部落長老,巴奈父親。 4. 巴奈 / 18 歲,美麗活潑的部落之花。 5. 馬耀 / 20 歲,體格健壯的部落青年。 6. 藤田 / 22 歲,高砂族人,管區警察。 7. 馬母 / 40 歲,勤勞樸實的部落婦女。 8. 馬妹 / 18 歲,以馬耀為榮的妹妹。 9. 竹間 /55 歲,日軍少將指揮官。 10. 鈴木 / 36 歲,日軍尉官,竹間的隨從。 11. 高砂隊員～9 位。 12. 原民男孩 9 位。 13. 原民女孩 10 位。 14. 日本警察 3 位。

二、甄選評審:金馬獎導演－虞戡平,戲劇顧問－馬紹・阿紀,金曲獎製作人－舒宗浩,表演指導－嘎造・伊漾,歌唱指導－慕妮・拉歌拉格。

三、甄選結果公佈:甄選結果由專人以電話與 email 進行通知。結果可視實際情況需求進行複選 或從缺,演出單位保有異動及裁決權。

柒、學員須知:

一、入選者須參與 9 月 28 日及 29 日,已及 10 月 20 日正式演出 4 場。

二、本報名資訊為《高砂戀歌》演員甄選,實際演出人員將透過

甄選及排練結果決定最終演出名單，未能參與排練及演出時間者除特殊邀演情形，皆不具演出資格。

三、排練時間將於甄選後與所有演工作人員進行討論，如多數時間無法配合者，演出單位保有角色異動權。

四、導演將視實際排練情形調整演出角色及曲目，若無適合之人選則可邀約其他演員參與排練及演出。所有演出日期及地點將由本單位安排，如不能配合者，視同棄權。

五、以上辦法若有未盡善之處或相關結果之爭議，演出單位保有最終異動權。

面試台詞

Panay：「親愛的馬耀，你被派去菲律賓作戰已經兩個月了，一直沒收到你的來信，我很擔心？你現在好不好？我為你做的衣服，你收到了嗎？聽藤田說，你們在巴丹半島戰況激烈，但是大日本皇軍非常的英勇，雖然武器裝備沒有美國人的好，但是你們履敗履戰，堅守陣地寧死不退，為了我，你一定要好好的活下去，我在家鄉每天思念，盼你能平安的歸來」。

Mayaw：「這可能是我寫給妳的最後一封信，美軍的飛機大炮還有戰車數量太多了，我們現在陷入了苦戰！美軍包圍我們準備打過來了，我們日本皇軍部隊，已經傷亡慘重，恐怕就要被殲滅了，如果我不幸陣亡，那麼妳就嫁給藤田吧！但是，我一定會努力活著回來見妳！我一定會活著回來跟妳在一起，祈祖靈保佑我，愛妳的馬耀。」

新北市政府原住民族行政局
107 年原住民族表演藝術培力計畫報名表

<table>
<tr><td colspan="6">一、基本資料</td><td rowspan="6">照
片
黏
貼
處</td></tr>
<tr><td>姓名</td><td></td><td>性別</td><td></td><td>族別</td><td></td></tr>
<tr><td>體重</td><td></td><td>身高</td><td></td><td>出生
年月日</td><td></td></tr>
<tr><td>族名</td><td colspan="5"></td></tr>
<tr><td rowspan="2">職業</td><td colspan="5">□學生，學校名稱：</td></tr>
<tr><td colspan="5">□上班族，
公司名稱：　　職稱：</td></tr>
<tr><td>學歷</td><td colspan="5">學校：　　系別：</td></tr>
<tr><td>聯絡方式</td><td colspan="6">● 手 機_____ 電 話_____
● EMAIL_____ Line ID_____
● 服務單位</td></tr>
<tr><td>戶籍地址</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td>通訊地址</td><td colspan="6"></td></tr>
<tr><td colspan="7">二、表演相關訓練及經歷</td></tr>
<tr><td>曾受過的
專業訓練</td><td colspan="6">● 受過表演、戲劇、歌唱及舞蹈等相關訓練？
（請詳填）:_____
● 五線譜：□不會、□勉強可以、□普通、□很熟悉
● 簡　譜：□不會、□勉強可以、□普通、□很熟悉
● 其他專長：(樂器、舞蹈、特技)：</td></tr>
<tr><td>演出資歷</td><td colspan="6">（請詳填）</td></tr>
<tr><td colspan="7">三、無法配合的排練時間（請說明）:</td></tr>
<tr><td colspan="7">四、甄選意見（以下欄位，由評選老師填寫，甄選者請勿填寫）</td></tr>
<tr><td rowspan="8">基本訓練</td><td rowspan="2">聲音</td><td colspan="5">□優　□良　□普　□勉強　□無基礎</td></tr>
<tr><td colspan="5">特質：</td></tr>
<tr><td rowspan="2">肢體</td><td colspan="5">□優　□良　□普　□勉強　□無基礎</td></tr>
<tr><td colspan="5">特質：</td></tr>
<tr><td rowspan="2">反應</td><td colspan="5">□優　□良　□普　□勉強　□無基礎</td></tr>
<tr><td colspan="5">特質：</td></tr>
<tr><td rowspan="2">其他
才藝</td><td colspan="5">□優　□良　□普　□勉強　□無基礎</td></tr>
<tr><td colspan="5">特質：</td></tr>
<tr><td colspan="7">五、甄選結果　□錄取　　□備取　　□不錄取</td></tr>
</table>